

《講道指南》中論常年期主日彌撒讀經

五) 常年期主日

140. 將臨期、聖誕期、四旬期和復活期都各有特質；這些節期所選的讀經，都從節期的特質流露出內在的和諧。這跟常年期主日不同，正如《彌撒讀經集導論》清楚說明的：「相對而言，常年期主日並沒有獨特的特質。因此宗徒書信和福音是按照半連續讀經的順序原則來安排的，而舊約讀經卻是與福音協調一致。」（《彌撒讀經集導論》67）

「讀經集」的編者刻意排除為全年每個主日指定一個「主題」的做法，亦排除依隨這做法來選擇讀經：「這樣的安排，將會與禮儀慶祝的真正概念相衝突，因為禮儀慶典常是慶祝基督的奧跡，並且這慶典按照自己的傳統，天主聖言的使用，不是憑藉純理論的需要或是偶然性的動機，卻是藉由渴望福音的宣講而受到激勵，並引導那些相信的人達到真理圓滿的境地。」（《彌撒讀經集導論》68）

為忠於梵蒂岡第二屆大公會議的訓令，而這訓令指示「應敞開聖經的寶庫」（《禮儀憲章》51），常年期甲、乙、丙三年的「讀經集」呈現給信友的，正是記載在瑪竇、馬爾谷和路加福音中有關基督的奧跡。講道者準備講道時，需留意常年期讀經的結構。本《指南》在此所要展示的，就是《彌撒讀經集導論》所說的這個結構，而這結構是從福音開始。

141. 在指出常年期第二主日，是延續主顯節和主受洗節（慶日）所慶祝的「主顯」主題之後，《導論》繼續說：

從第三主日開始，是對觀福音的半連續讀經。該讀經的安排按著每部福音的特有教義取向，經文逐步揭示主的生命及宣講。

這種分配在每一部福音的意義和禮儀年的進展之間，也提供了一定程度上的協調。因此，在主顯節後，讀經都由主的宣講開始，而它們都與基督受洗以及主自我顯示的最初事件配合得很好。禮儀年順理成章的在最後幾個主日以末世言論作為結束，因為對觀福音在基督受難始末之前的章節，都頗廣泛的論及這個主題。（《彌撒讀經集導論》105）

因此，三年週期都有一個共通的模式：先前的幾週與基督開始公開傳教的生活有關，最後幾週是末世的主題，而中間則依次是主基督生活中各個不同的事件及教導。

142. 三年週期中的每一年都是獨特的，因為它展現每一部對觀福音所特有的教義。講道者應避免將每一個主日的福音當成一個獨立實體：意識到每一部福音的整體結構及獨有的特徵都能加深講道者對經文的理解。

145. 丙年：《路加福音》所特有的教導，首要是溫良與寬恕，它們是基督傳教行動的標誌。從他的傳教開始直到他接近耶路撒冷，那些遇見耶穌的人，自伯多祿（第五主日）到匝凱（第三十一主日），都意識到他們需要寬恕和天主的偉大慈悲憐憫。

在這一整年中，《路加福音》以它特有的幾個故事來說明天主慈悲憐憫這個主題：悔改的婦人（第十一主日）、慈善的撒瑪黎雅人（第十五主日）、亡羊和蕩子（第二十四主日）、十架上的右盜（第三十四主日）。

也有對那些缺乏慈悲憐憫的人的訓誡：真福與真禍（第六主日）、糊塗的富人（第十八主日），以及富翁與拉匝祿（第二十六主日）。

《路加福音》是為外邦人所寫的，它強調天主的慈悲如何惠及選民以外的其他民族，擁抱那些過往被排除於外的人。這個主題經常出現在丙年的主日中，且是我們共聚舉行感恩祭時的一種警示：我們已領受基督豐厚的慈悲憐憫，也應該無私的與他人共享這份慈悲憐憫。

146. 關於常年期舊約的讀經，《彌撒讀經集導論》說：

這些讀經都經過挑選以配合福音的章節，為避免在不同彌撒的讀經之間有過多的差異，而最重要的是要帶出新約與舊約之間的統一性。在同一台彌撒的各讀經彼此之間的連繫就藉著為個別讀經所精選的前置標題，而顯示出來。

選擇讀經時，儘可能按簡短及容易掌握的方式作選擇。但是也注意到，要確保許多具有重大意義的舊約經文得以在主日誦讀出來。這些讀經雖然沒有按邏輯秩序安排，但卻是基於所選福音的要求。如此，天主聖言的瑰寶也得以繼續開啟，讓參與主日彌撒的信眾能熟悉大部分主要的舊約章節。（《彌撒讀經集導論》106）

本《指南》為將臨期及聖誕期、四旬期及復活期所提供的例子，說明講道者可從新、舊約的讀經連繫中，展示這些經文如何匯合在耶穌基督其人和使命的方法。答唱詠也不容忽視，因為這也是被選來為與福音和舊約讀經相互協調的。講道者不應假設他的聽眾會自動意會到這些關聯性；他們應該在講道時加以指明。《彌撒讀經集導論》也提示講道者注意為每一篇讀經所選擇的標題；對此，在另一處已有解釋。這些標題都是為指明讀經的主要主題而精心揀選的，並且當有需要時，它們也能清楚解釋同一台彌撒各讀經間的關聯性（參閱：《彌撒讀經集導論》123）。

147. 最後，關於在常年期從宗徒書信中取出的讀經：

還有從保祿和雅各伯書信中選出來的半連續讀經（伯多祿和若望的書信是在復活期和聖誕期誦讀）。

由於《格林多前書》頗長，並且處理多種問題，它就分布在三年週期中每年常年期的開始階段。也有人認為，最好把《希伯來書》分成兩個部分，首部分在乙年誦讀，第二部分則在丙年誦讀。

只有那些簡短和信眾容易掌握的讀經才會被選用。（《彌撒讀經集導論》123）

除了《彌撒讀經集導論》述說的，關於宗徒書信的安排，還有另外兩點需要注意。首先，在教會禮儀年度最後幾週期間，我們所聆聽的《得撒洛尼前書》和《得撒洛尼後書》，都是論述末世的主題，它們都與這些主日的其他讀經和禮儀禱文配合。第二，保祿的訓導書函《羅馬書》是甲年的主要部分，從第九主日採用到第二十五主日。鑒於這封書信的重要性，以及在「讀經集」中的地位，講道者就要在常年期主日裡特別予以關注。

148. 我們必須承認，取自宗徒書信的讀經會造成一些抉擇上的兩難，因為它們不是為配合福音和舊約讀經而選擇的。有時候，它們會以某種明確的方式與其他讀經產生共鳴。可是，它們通常不是如此，而講道者不應強使它們與其他讀經「相符一致」。為講道者而言，有時候以讀經二作為主要的宣講內容，或者甚至用幾個主日以其中的一封書信作宣講，這當然也是合宜的。

149. 常年期主日事實上並不具有內在的協調，可以成為講道者的挑戰；然而這挑戰卻提供了一個機會，再次去強調講道的基本目的：「透過讀經和講道，基督的逾越奧跡被宣講；透過彌撒的祭獻，逾越奧跡臨在了。」（《彌撒讀經集導論》24）

講道者不必對每一篇讀經都講些什麼，或為各篇讀經之間營造人為的連繫：統一的原則就在於如何在這禮儀聚會中顯示並慶祝。

在任何主日，都可由福音導入逾越奧跡，在該福音聖史的特有角度下去了解福音；並可反省福音與舊約讀經以及答唱詠之間的關係，予以充實；或者，講道者也可以選擇取自宗徒書信的讀經來作為他講道的根基。但無論如何，他的目的不是耗盡心力的把所有讀經的各樣道理都貫穿一起，而是選取其中一個線引，引導天主子民進入基督的生命、死亡及復活的核心奧跡之中，而在禮儀慶典中，這核心奧跡是臨在的。