

# 聖言誦讀聚會 (Lectio Divina)

2/1/2014

## 宗 8:3; 9:1-22 掃祿歸化：這人是我所揀選的器皿

李子忠

8:3 掃祿想摧毀教會，進入各家，連男帶女都拉去，押到監裡。(…) 9:1 掃祿還是向主的門徒口吐恐嚇和兇殺之氣，遂去見大司祭，<sup>2</sup> 求他發文書給大馬士革各會堂，凡他搜出的這道門的人，不拘男女，都綁起來，解送到耶路撒冷。<sup>3</sup> 當他前行，快要臨近大馬士革的時候，忽然從天上有一道光，環射到他身上。<sup>4</sup> 他便跌倒在地，聽見有聲音向他說：「掃祿，掃祿，你為什麼迫害我？」<sup>5</sup> 他答說：「主！你是誰？」主說：「我就是你所迫害的耶穌。<sup>6</sup> 但是，你起來進城去，必有人告訴你當作什麼。」<sup>7</sup> 陪他同行的人站在那裡，說不出話來；只聽見聲音，卻看不見什麼人。<sup>8</sup> 掃祿從地上起來，睜開他的眼，什麼也看不見了。人們牽著他的手，領他進了大馬士革。<sup>9</sup> 三天的工夫看不見，也不吃，也不喝。<sup>10</sup> 在大馬士革有個門徒，名叫阿納尼雅，主在異像中向他說：「阿納尼雅！」他答說：「主，我在這裡。」<sup>11</sup> 主向他說：「起來，往那條名叫『直街』的地方去，要在猶大家裡找一個名叫掃祿的塔爾索人；看，他正在祈禱。」——<sup>12</sup> 掃祿此時在異像中看見一個名叫阿納尼雅的人進來給自己覆手，使他復明——<sup>13</sup> 阿納尼雅卻答說：「關於這個人，我聽許多人說：他在耶路撒冷對你的聖徒作了許多壞事；<sup>14</sup> 他在這裡也有從大司祭取得的權柄，要捆綁一切呼號你名字的人。」<sup>15</sup> 主卻向他說：「你去罷！因為這人是我所揀選的器皿，把我的名字帶到外邦人、國王和以色列子民前，<sup>16</sup> 因為我要指示他，為我的名字該受多麼大的苦。」<sup>17</sup> 阿納尼雅就去了，進了那一家，給他覆手說：「掃祿兄弟！在你來的路上，發顯給你的主耶穌打發我來，叫你看見，叫你充滿聖神。」<sup>18</sup> 立刻有像鱗甲一樣的東西，從他的眼中掉了下來，他便看見了，遂起來領了洗。<sup>19</sup> 進食以後，就有了力量。他同大馬士革的門徒住了幾天之後，<sup>20</sup> 即刻在各會堂中宣講耶穌，說他是天主子。<sup>21</sup> 凡聽見的人都奇怪說：「這不是那在耶路撒冷消滅呼求這名字的人嗎？他不是為這事來這裡，要捆綁他們，解送到大司祭前嗎？」<sup>22</sup> 掃祿卻更強而有力了，使僑居在大馬士革的猶太人驚惶失措，因為他指證耶穌就是默西亞。

### 上下文：

路加在福音傳播的第二階段（8:4-9:43）和第三階段（10:1-15:35）之間，加插了**掃祿歸化**（9:1-30）的故事，一方面為向外邦人傳福音鋪路，另一方面也連接起斯德望的殉道。路加早在8:1-3為掃祿歸化伏筆：「掃祿也贊同殺死他。就在那一日，發生了嚴厲迫害耶路撒冷教會的事；除宗徒外，眾人都逃散到猶太和撒瑪黎雅鄉間。(…) 掃祿想摧毀教會，進入各家，連男帶女都拉去，押到監裡。」

今日所選經文（8:3; 9:1-22）講述掃祿歸化。要注意的是，掃祿的歸化並非一位大奸大惡者的棄惡遷善，而是一位虔誠猶太教徒，怎樣歸依基督的經過。保祿親自承認：「我在猶太教中比我本族許多同年的人更為急進，對我祖先的傳授更富於熱忱」（迦 1:14）。

有關保祿歸化的事實，基本上可從路加的記載（即所謂 Lukan Paul: 9:3-16；22:6-15；26:12-18），及保祿書信中的自述（即所謂 Pauline Paul: 迦 1:12-16；格前 15:3-11）歸納而得，二者各有特色，互為補充。

### 釋經：

❖「掃祿遂去見大司祭，求他發文書給大馬士革各會堂，凡他搜出的這道門的人，不拘男女，都綁起來，解送到耶路撒冷」（1-2）——雖然學者們質疑，羅馬時代的公議會主席，對僑居異地的猶太人，竟能有這樣的權力，但路加再三強調這是事實（22:5; 26:10-12）。

❖「快要臨近大馬士革的時候」（3）——路加沒有清楚說明掃祿在強光下跌倒和聽見耶穌聲音的地點。有家者認為它是今日的達拉雅（Daraya），離大馬士革城 14 公里；有說是 17 公里外的基斯維（Kiswe or Marjisafra），也有說是 18 公里外的高加巴（Kaukaba），該處發現了十字軍教堂的遺蹟。但這些地點都離城約有一天的路程，而路加指出「人們牽著掃祿的手，領他進了大馬士革」（宗 9:8），令人難以想像掃祿如何被人牽著手，閉著眼，走這麼長的路！

另一傳統（參看Antonio di Piacenza 570）則指離城不遠，有紀念掃祿皈依的教堂和修院。《聖地巡禮》（Mislin, *Les Saints Lieux*, 1875）一書中告訴我們，在阿特耳（A-Tell）有一座古老教堂的遺蹟，地上還有十數根石柱，都朝同一方向躺著。這地點位於大馬士革城東門（Bab Sharqi）外，一個名叫塔巴拉（Tabbaleh）的地方，現建有一座聖保祿皈依堂。

❖「忽然從天上有一道光，環射到他身上。他便跌倒在地，聽見有聲音向他說」（3-4）——路加以他的敘事手法，把保祿歸化的情景作細膩的描寫，包括由天上來的強光，耶穌的聲音，保祿暫時失明（9:8; 22:11）。但保祿所看見的究竟是什麼？我們所知不多：他只看見一道大光，還是也看見基督的顯現？

路加比較注重事件發生的經過，卻沒有描寫保祿的個人感受。路加的將事件的境況及過程報道得有聲有色，且應用了舊約中天主召叫人的敘述模式：

- 耶穌兩次呼喚他的名字：「掃祿，掃祿！你為什麼迫害我？」
- 掃祿驚惶失措地問：「主！你是誰？」
- 耶穌自我介紹，表明他的用意。

這與舊約中天主召喚梅瑟（出 3:2-10）、命令雅各伯返回祖家（創 31:11-13）、指示雅各伯遷移至埃及（出 46:2-3）等召喚故事，在形式上都很相似。

❖「掃祿，掃祿，你為什麼迫害我？」「主！你是誰？」「我就是你所迫害的耶穌」（4-5）——「我就是你所迫害的耶穌」，此語亦見於22:8; 26:15，但22:8還加上了「納匝肋人」一詞。耶穌用這話給掃祿啟示了自己還活著，並與受迫害的信徒為一體。日後保祿所講的「基督妙身」道理（哥1:18；弗22:23等），實孕育於此。當耶穌與掃祿談話時，他的同伴站在一旁，只聽見說話的聲音，也看不見什麼人。

❖「在大馬士革有個門徒，名叫阿納尼雅」（10）——阿納尼雅是大馬士革信友團體的精神領袖，這團體是耶路撒冷以外最早的教會之一，甚至早於安提約基雅。相傳阿納尼雅是耶穌七十二門徒之一（參看路10:1,17），由於他精通拉丁文，曾陪伴保祿接受羅馬總督斐理斯的審訊。他在敘利亞總督穆西諾（Lucianus Mucianus）管給期間殉道，他的家一直被用作信友聚會的地方。

❖「起來，往那條名叫『直街』的地方去，要在猶大家裡找一個名叫掃祿的塔爾索人」（11）——昔日羅馬大城市都有一個棋盤式街道佈局，以東西（decumanus）和南北（cardo maximus）兩條樞紐大街為經緯。今日大馬士革舊城內的東西大街，即聖經所稱的「直街」（*via recta*）。雖然舊城基本沒有大改動，但二千年後這條街已不再是筆直的。名小說家馬克吐溫在他的《海外遊記》（*Mark Twain, Innocents Abroad, 1869*）中曾說：「路加很謹慎，以免負上文責，為此他說『那條名叫直街的地方』，而不乾脆說『那條直街』。這確是個很好的諷刺；我相信這是聖經唯一的詼諧話語。」

「直街」西段有一名叫雅克瑪克（Jakmak或Sheikh Nabhan）的清真寺，蓋有一巨型金屬穹頂，並有一貌似講壇的叫拜樓，建於紀念掃祿受洗的教堂遺蹟上（9:17-19）。相傳這裡便是**猶大之家**，掃祿曾在這裡逗留了「三天的工夫，看不見，也不吃，也不喝」（9:9）。

❖「這人是我所揀選的器皿…」（15-16）——路加的再三敘述，是要叫讀者明白天主對保祿的計劃，從一開始便已經說明：「這人是我所揀選的器皿，把我的名字帶到外邦人、國王和以色列子民前，因為我要指示他，為我的名字該受多麼大的苦」（9:16）。「我們祖先的天主，預簡了你，叫你認識他的意願，看見那位義者，並由他口中聽到聲音，因為你要向眾人，對你所見所聞的事，為他作證人」（22:14-15）。「我把你從這百姓及外邦人中救出，是要打發你到他們那裡去，開明他們的眼，叫他們從黑暗中轉入光明，由撒殫權下歸向天主，好使他們因信我而獲得罪赦，並在聖化的人中得有分子」（26:17-18）。

❖「他同大馬士革的門徒住了幾天之後，即刻在各會堂中宣講耶穌，說他是天主子…指證耶穌就是默西亞」（19-22）——保祿先向猶太人宣講，然後才向外邦人，這是保祿傳教一向的做法。在猶太同胞中間，他會引用舊約和傳統的釋經方法，更會使用互動的辯論形式，證明耶穌就是天主所許諾的救主默西亞（13:16-41）。在外邦人的環境中，保祿便會從宇宙萬物的創造開始，引導外邦人認識造物真主，並在適當時候向人介紹耶穌是萬民的救主，而自己就是天主所預選為他作証的人（14:8-20；17:22-34）。

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

## 保祿歸化的反思

教會的禮儀傳統，一般以聖人逝世或殉道日作紀念日，稱之為聖人在天的「生日」（*dies natalis*）。唯獨對聖保祿宗徒，教會除在6月29日紀念他和聖伯多祿在羅馬殉道外，還於1月25日紀念他在大馬士革路上歸化（Conversion）。可見「保祿歸化」在教會歷史、禮儀、神學、基督徒合一、靈修…上的重要性。

大馬士革的經驗是保祿一生的轉捩點，他的歸化並非一種「改邪歸正」，也不是「改變信仰」；他對天主的信仰和熱忱從未改變，不同的只是他找到了所期待的默西亞，全力傳揚基督的福音。他的歸化並非偶然的事，因為那「從母胎中已選拔我，以恩寵召叫我的天主，卻決意將他的聖子啟示給我，叫我在異民中傳揚他」（迦 1:13-16）。保祿認為與血肉的基督相遇，不及與復活的基督相遇；後者更能感化及改變人的整個生命：「縱使我們曾按人的看法認識過基督，但如今不再這樣認識他了。所以誰若在基督內，他就是一個新受造物」（格後 5:16）。

保祿的改變，令他成了一個新人，他愛以「舊人」、「新人」（羅 6:4-11；弗 4:24），「舊酵母」、「新麵團」（格前 5:6-8）來描寫基督徒歸依基督後的轉變。「誰若在基督內，他就是一個新受造物，舊的已成過去，看，都成了新的」（格後 5:17）。與主相遇後，他的生命就有一個新的方向，轉移了他存在的重心，重整他的價值觀，扭轉了他的做人態度及處世方針。「凡以前對我有利益的事，我如今為了基督，都看作是損失。不但如此，而且我將一切都看作損失，因為我只以認識我主基督耶穌為至寶；為了他，我自願損失一切，拿一切當廢物，為賺得基督，為結合於他」（斐 3:7-8）。

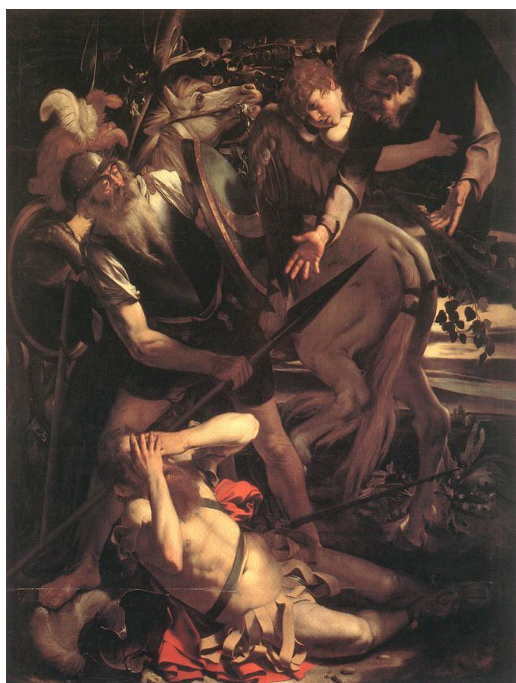
這個「被基督奪得」（斐 3:12-15）的經驗，慢慢地使保祿與基督契合，「懷有基督耶穌所懷有的心情」（斐 2:5），「有基督的心意」（格前 2:16）。這就是耶穌在福音中所說的：「我住在你們內，你們住在我內」（若 15:5），以致保祿能說：「我生

活已不是我生活，而是基督在我內生活」(迦 2:20)。他又說：「在我看來，生活原是基督」(斐 1:21)，「我只願認識基督和他復活的德能，參與他的苦難，相似他的死，我希望也得到由死者中的復活」(斐 3:10)。

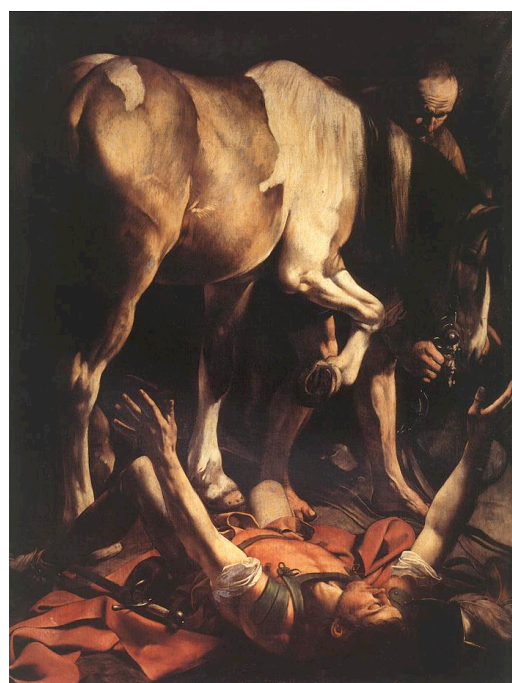
藉着與基督同生，同死，同復活(參閱羅 6:3-4)，人與天主能「互為內在」(參閱若 15:5)，互通生命。救恩遠遠的超越死板的遵守法律，它指向與天主契合的美妙境界。

## 藝術所演繹的保祿歸化

「保祿歸化」是聖藝喜愛的主題，歷代許多藝術家都嘗試把這聖經記載演繹出來。最為人認識的就是卡拉瓦喬(Michelangelo Merisi da Caravaggio 1571-1610)的畫作。他於1600年受塞拉西蒙席(Mons. Tiberio Cerasi)委託，為他在羅馬人民廣場(Piazza del Popolo)上的聖母堂作畫，主題是「伯多祿殉道」和「掃祿歸化」。《掃祿歸化》於1601年竣工，但後來被卡拉瓦喬以同年另一幅同名畫作所取代，即現存該小堂內的珍藏。最初的那幅《掃祿歸化》先被桑乃西奧樞機(Cardinal Sannesio)取得，輾轉落在奧德斯加基家族(Odescalchi)手中，一直保存在他們羅馬的大宅內，藝術界稱「奧德斯加基的掃祿歸化」“Conversione Odescalchi”，而新作則被稱為「塞拉西的掃祿歸化」“Conversione Cerasi”。



卡拉瓦喬 (Caravaggio)：掃祿歸化  
(Odescalchi Balbi Collection) 1601



卡拉瓦喬 (Caravaggio)：掃祿歸化  
(Santa Maria del Popolo) 1601

在「**奧德斯加基的掃祿歸化**」中，基督與掃祿坦然邂逅，然而《宗徒大事錄》只提到「從天上有一道光，環射到他身上」，卻沒有提到基督的任何顯現。畫中的掃祿蓄著鬍子，雙手掩眼，看似不願見或聽耶穌的譴責：一個拒絕真理的動作。耶穌被一位天使摻扶著，從天伸出手好像要接觸掃祿。在旁的兵士卻把矛頭指向天，表露出人對天主的敵意。對一些人來說，這是個太人性化和太不正統的表達！

在「**塞拉西的掃祿歸化**」中，保祿並沒有蓄鬍子，他臥在地上，雙目被強光照射，甚麼也看不見，既沒有耶穌的顯現，又沒有天使在旁。只見掃祿伸開雙手，表出一副求助和切願擁抱真理的表情。兵士也沒有拿著武器，只是低頭牽著馬，那匹馬提起前蹄以免碰到地上的掃祿。這似乎更貼切聖經記載和正統神學觀的描繪，是大家較樂意接受的藝術表達方式。卡拉瓦喬的兩幅畫作，代表他對「保祿歸化」的不同理解和演繹，就好比路加和保祿自述的不同角度和層次。

據歷史家的考證，「**塞拉西的掃祿歸化**」並非如大家所認為的那樣，在 1601 同年代替了原作放在人民廣場的聖母堂內。其實，更可能是於 1603-04 年間，當小堂修建完竣，它才被放進去，而且是出於卡拉瓦喬自己的主意，他更把前作賣了給桑乃西奧樞機。事實真相仍有待查証，但在這兩幅名作 400 年的歷史中，似乎沒有多少學者質疑畫中的駿馬，大家認為掃祿是從馬背上掉下來的，然而聖經唯一沒有提到的竟是這匹馬，但「掃祿歸化」自此與駿馬有了不解緣！

## 結論

保祿告訴我們，他歸化後「當時沒有與任何人商量，也沒有上耶路撒冷去見那些在我以前作宗徒的人，我立即去了阿剌伯，然後又回到了大馬士革。此後，過了三年，我纔上耶路撒冷去拜見刻法，在他那裡逗留了十五天，除了主的兄弟雅各伯，我沒有看見別的宗徒」（迦 1:16-19）。保祿在那裡「三年」做些什麼？是靜修？是反省？是學習基督教義？他並沒有詳細交代。但正如這在書信同一章稍前處他所說的：「我所宣講的福音，並不是由人而來的，因為，我不是由人得來的，也不是由人學來的，而是由耶穌基督的**啟示**得來的。…但是，從母胎中已選拔我，以恩寵召叫我的天主，卻決意將他的聖子**啟示**給我，叫我在異民中傳揚他」（迦 1:11-16）。我們相信他在這三年中，得到耶穌親自的啟示，深化了他對基督的信仰。

每人都有自己的歸化故事，大家都需要一個深化這經驗的「阿剌伯」，只有這樣我們才能真正改變過來，讓基督在我們內生活。否則，一次感人肺腑的經驗，一個永誌難忘的邂逅，只會是一個美麗的回憶。沒有了深化這經驗的機會，我們便會錯失真正歸依的良機。