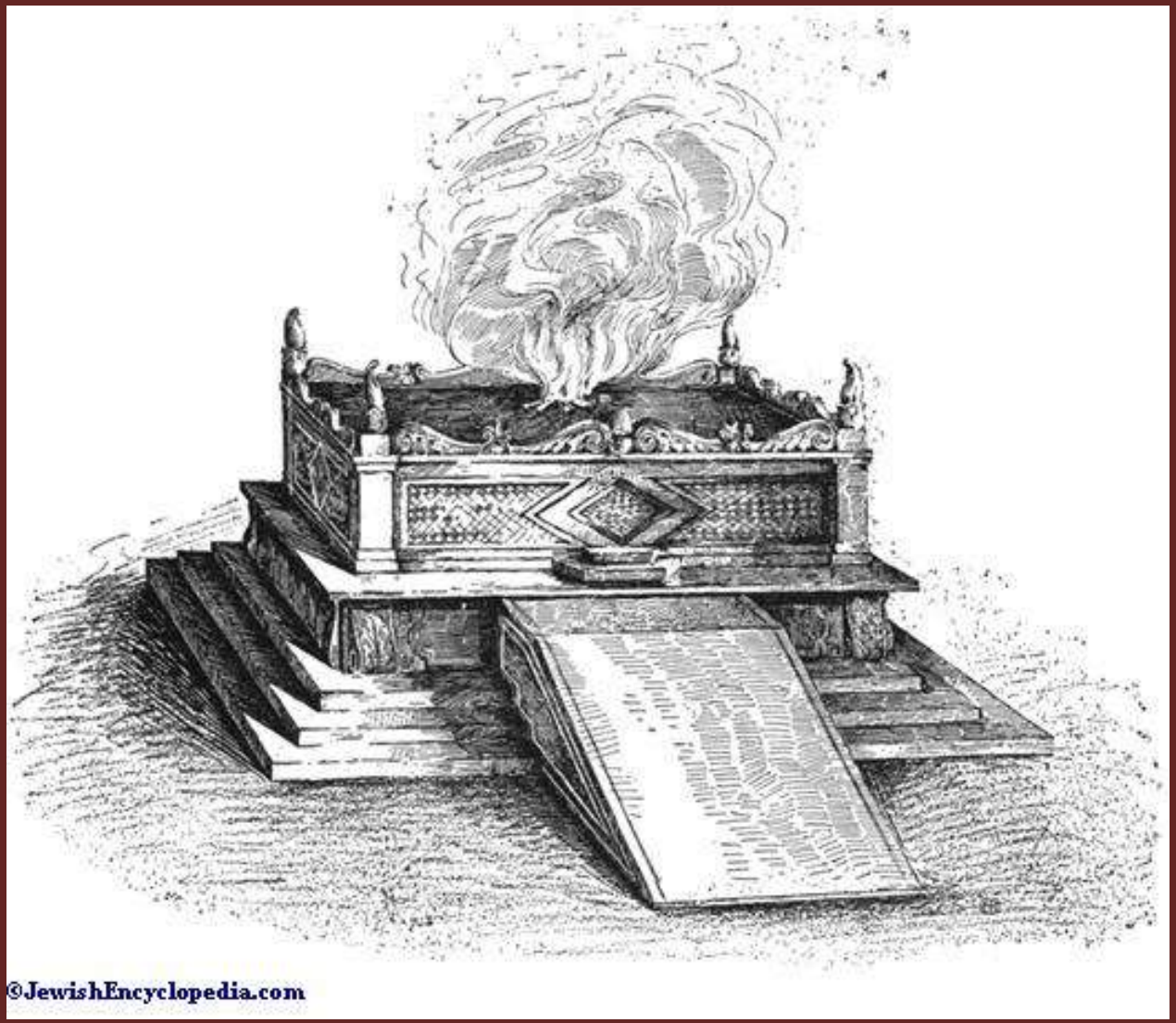
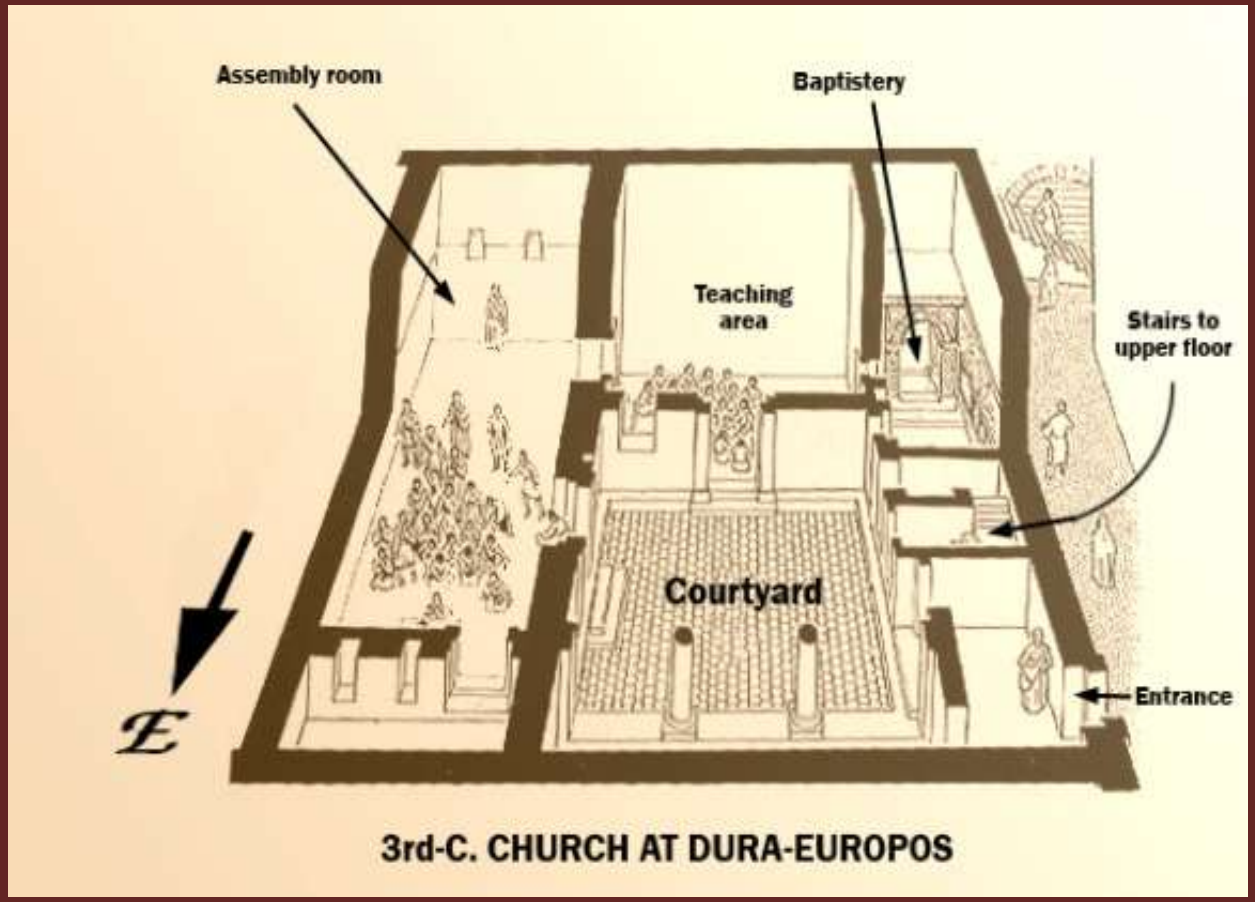

©JewishEncyclopedia.com

1. 問：教會初期的祭台是怎樣的呢？

答：教會自古遵循基督的教導：「每次我們吃這餅，飲這杯，就是宣告主的死亡，直到他的再來。」(格前11)
故此，教會初期挨戶擘餅時所用的，是一般家庭的餐桌，來舉行「主的祭餐」，且入鄉隨俗，有木製的，偶有石製的，有馬蹄形的，正方形的，長方形的。
直到四世紀，教會昇平，建築了專用的聖堂，仍是如此；且常以「主的餐桌」(mensa)稱之。(參格前10:21)

位於*Dura Europos*的基督徒之家

這「基督徒之家」*domus ecclesiae*或稱「家庭教會」house church，是敘利亞地域發現的最早基督徒聖堂。



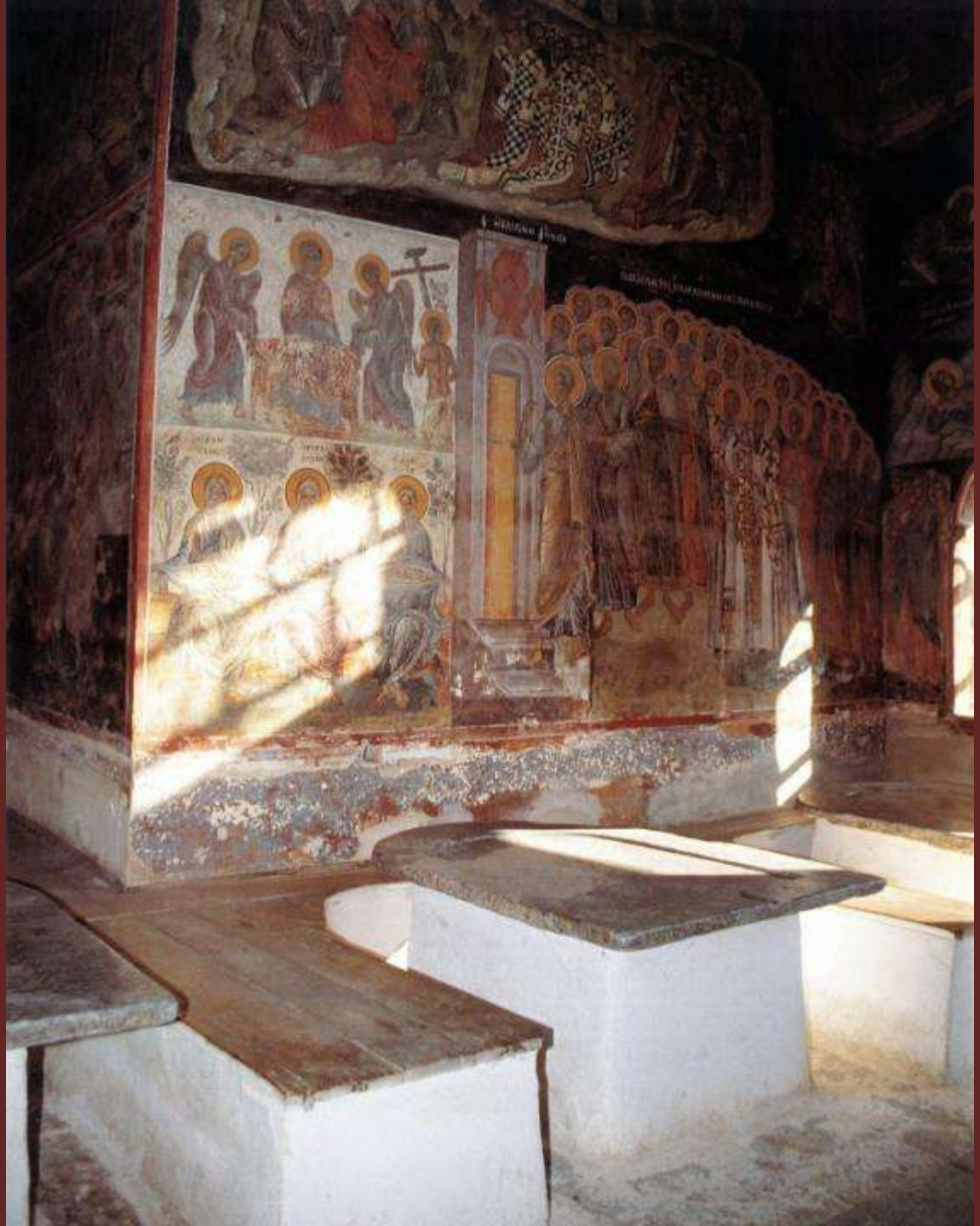
以色列 默基多Meggido
3世紀

Akeptous has "offered a table", "as a remembrance, to (the) God Jesus Christ

馬蹄形

Fig. 80 - Altar mensa from a late 4th-early 5th century oratory.

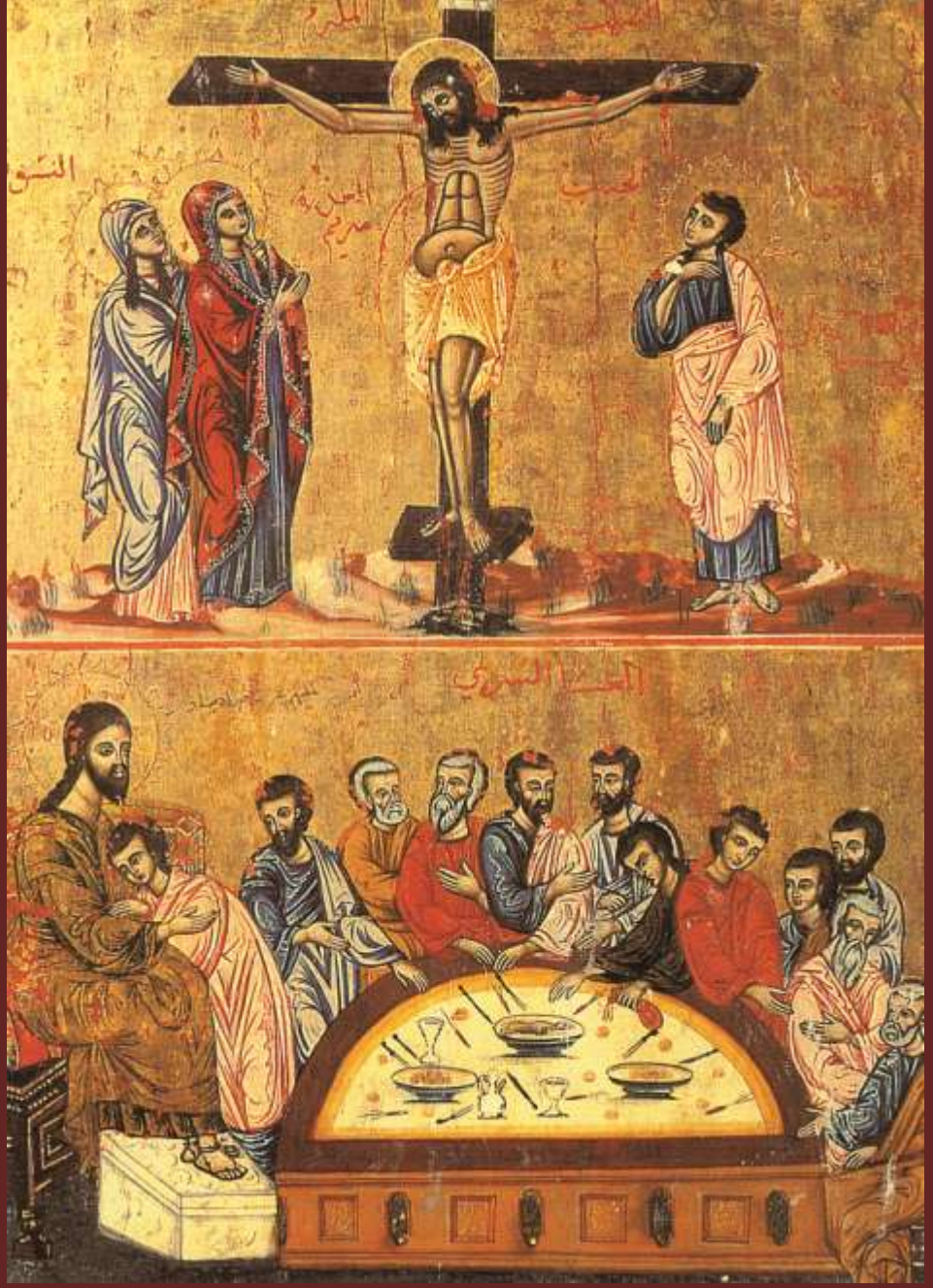
Aquileia

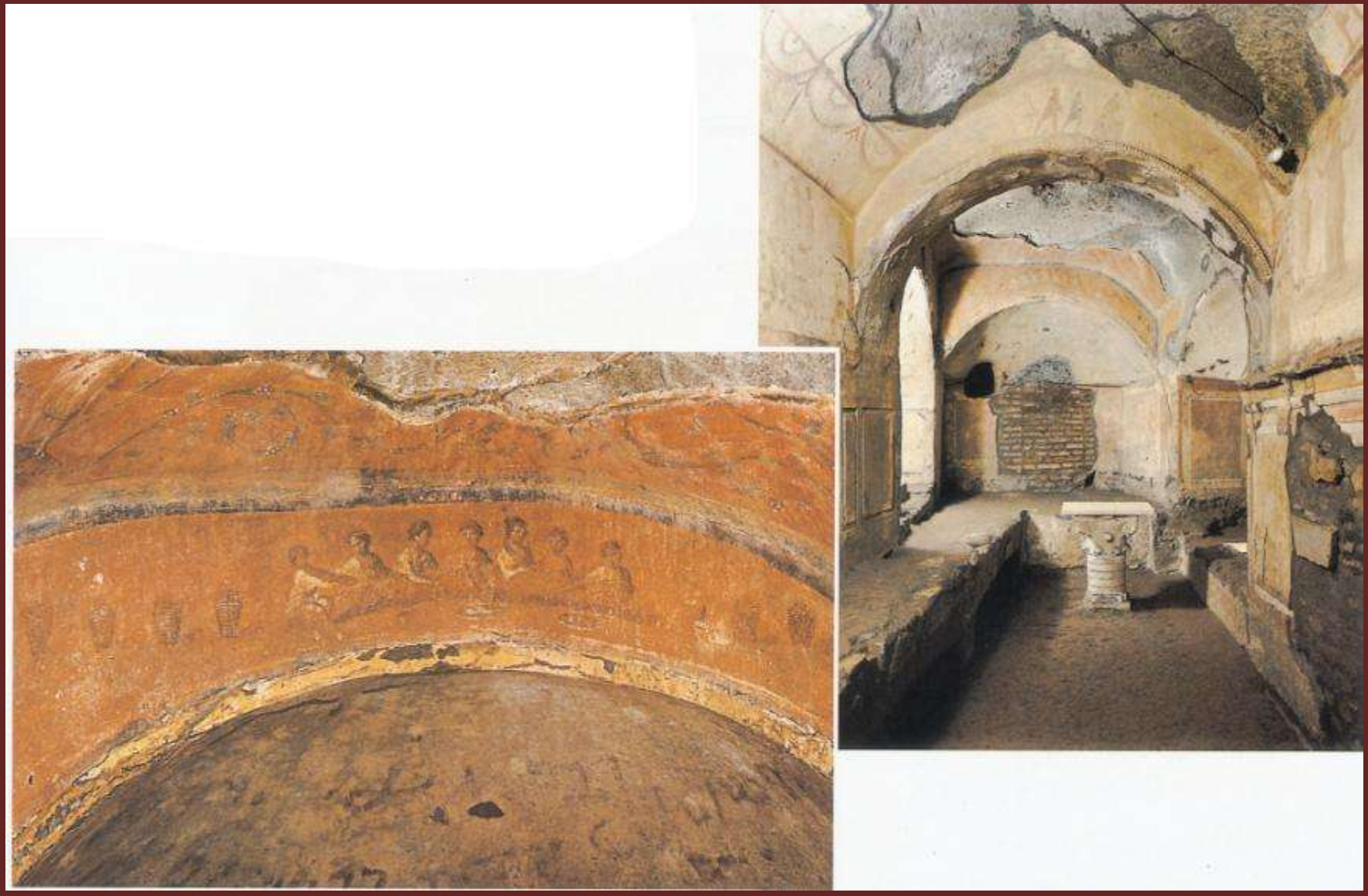


Mt. Athos monastery

Mt. Athos monastery

Maaloua….Sts Sergius & Bacchus



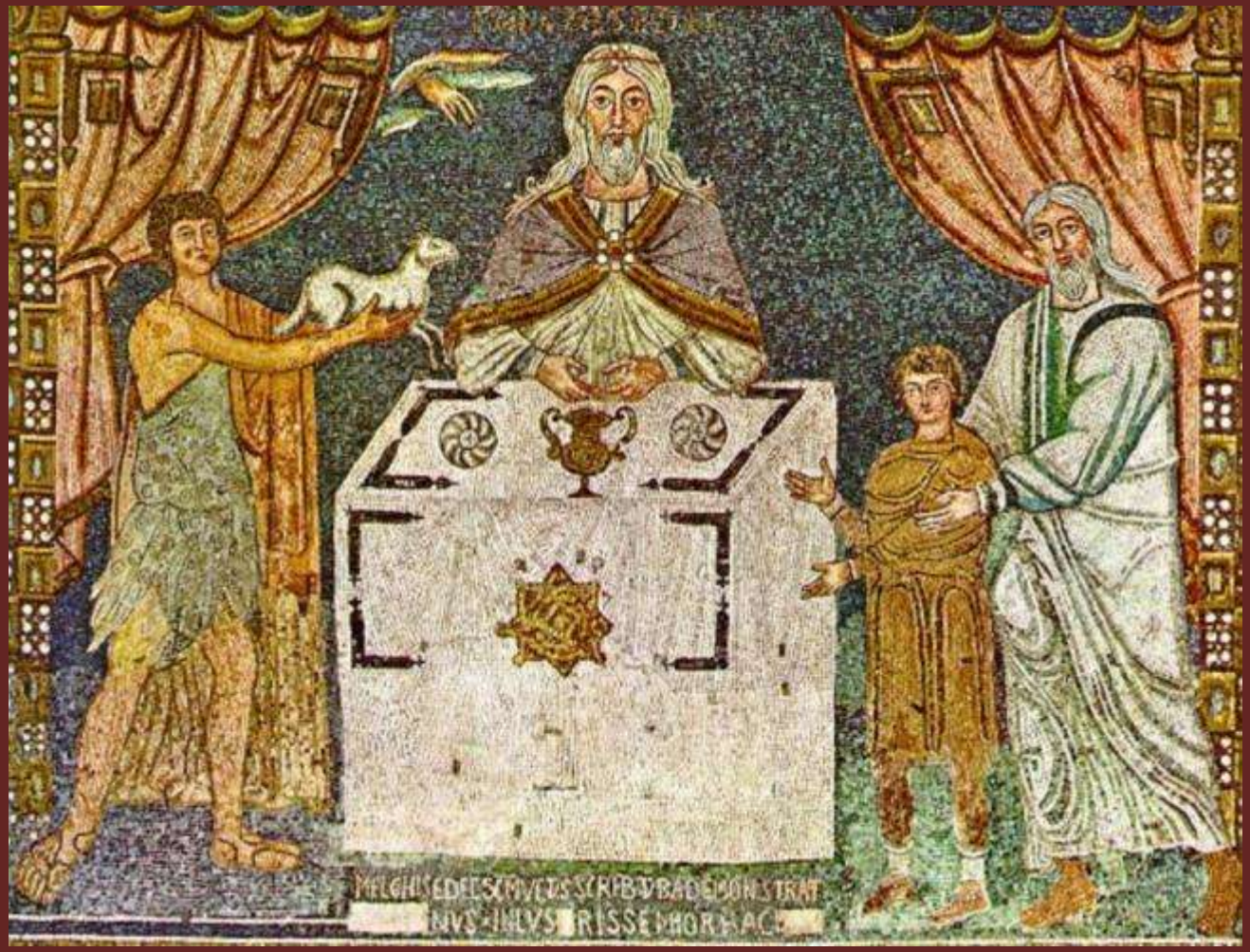


catacomb of Priscilla

Ravenna….6th century

ALTAR OF FIFTH CENTURY FOUND AT AURIOL NEAR MARSEILLES, FRANCE

ABEL
MELCHISEDEC

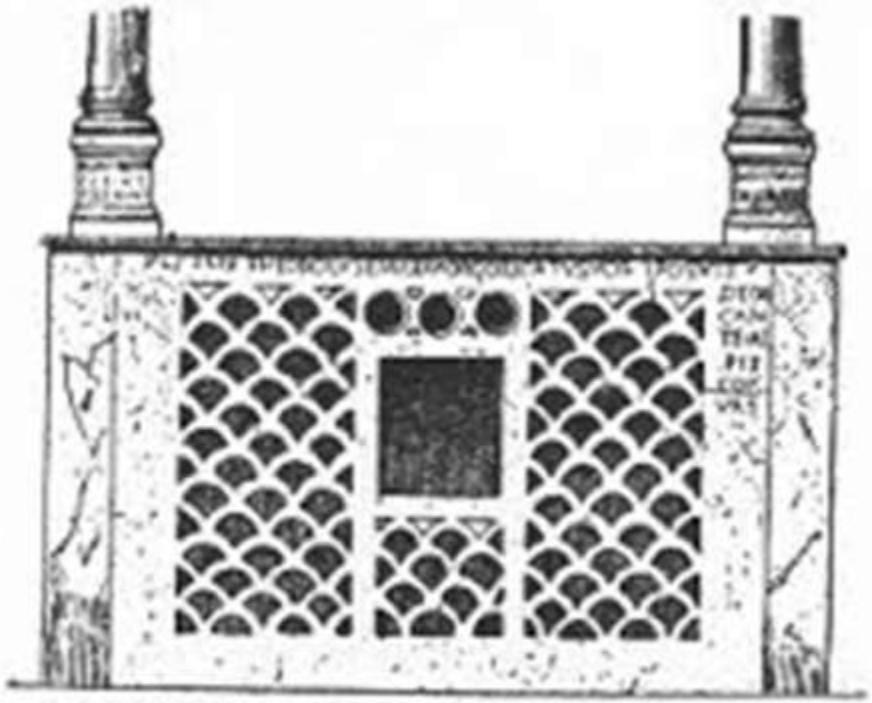

MELCHISEDEC SCMVETS SCRIBT BADE BONS TRAT
NVS INLVS RISSE HORHAC

後來，羅馬教會漸漸地把在聖者（殉道者）墓地聚會，舉行「主的祭餐」的習慣，伸延到城中聖堂，遂有把聖者（殉道者）的聖髑移葬於聖堂內，在其墓上舉行「主的祭餐」（參閱默6:9-10）。於是本來的餐桌形狀，在西方也漸漸變為常是長方形的，且通常是石製，較似棺槨。本來祝聖聖堂的儀式，基本上就是舉行「主的祭餐」，但約在六世紀中葉，也加上好像遷葬聖髑的儀式，然後才在聖髑墓上舉行「主的祭餐」。

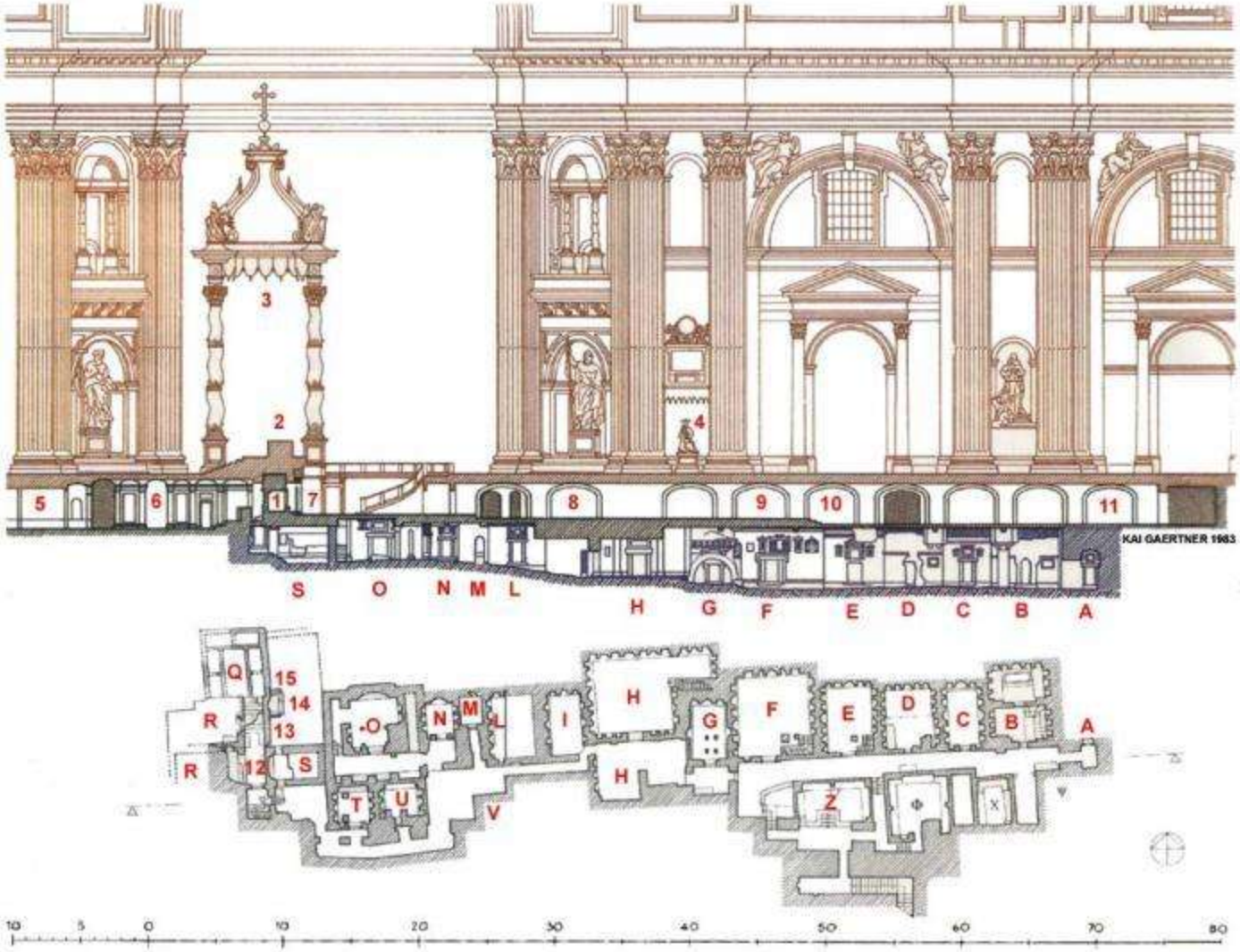
法國（高盧）的祝聖聖堂儀式，則類似入門聖事，包括給「主的餐桌」洗禮、傅油，及舉行主的祭餐。在八到九世紀，羅馬教會和法國（高盧）教會的儀式漸漸互相參照，互取其長，故都有洗禮、封存聖髑、傅油和舉行主的祭餐。

catacomb of domitilla

San_Giorgio_al_Velabro_(Rome)



ALTAR WITH FENESTELLA IN S. ALESSANDRO, ROME V, CENTURY



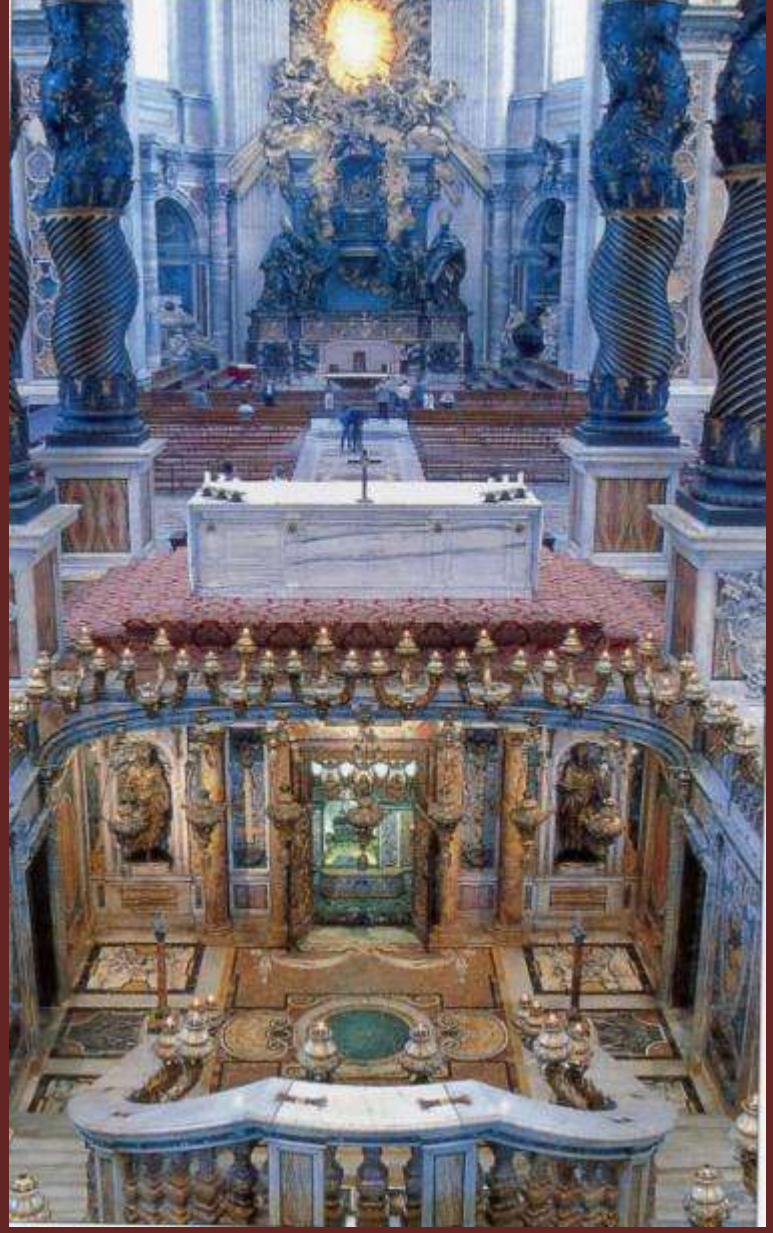
Basilica and Grottoes

1. Tomb of St. Peter
2. Altar of Clement VIII
3. Baldachino
4. Statue of St. Peter
5. Tomb of Pius XII
6. Clementine Chapel
7. Confessio Sancti Petri
8. Tomb of John Paul II
9. Tomb of John Paul I
10. Tomb of Paul VI
11. Tomb of Boniface VIII

Necropolis

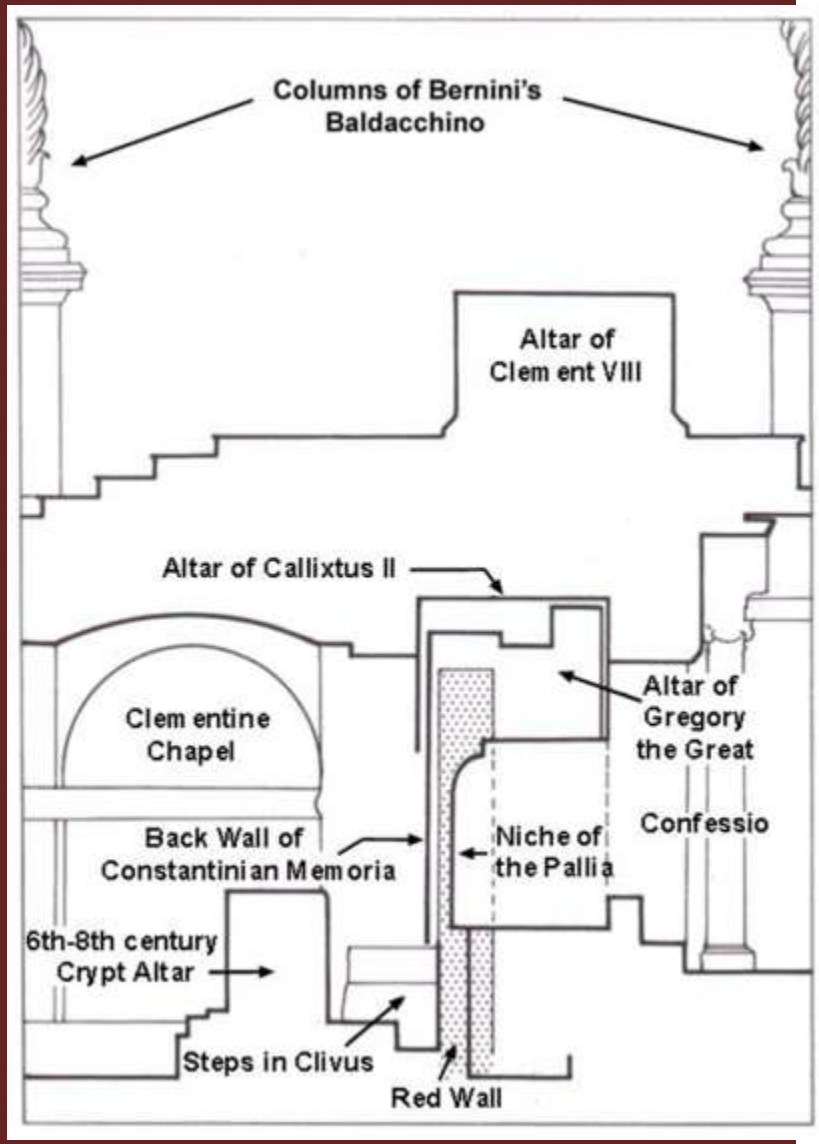
A. C. Popilius Heracla
B. Fannia Redempta
C. L. Tullius
D. Opus Reticulatum
E. Aelii
F. Tulli e Caetenni
G. Teacher
H. C Valerius Herma
I. Chariot
L. Caetennia Higia
M. Iulii
N. Aebutii
O. Matucci
P. Field P
Q. Area for inhumation
R. Mausoleum R1
S. Mausoleum S
T. Traebellena Flaccilla
U. Lucifer
V. Mausoleum V
Z. Egyptians
13. Red Wall
14. Trophy of Gaius
15. Graffiti Wall

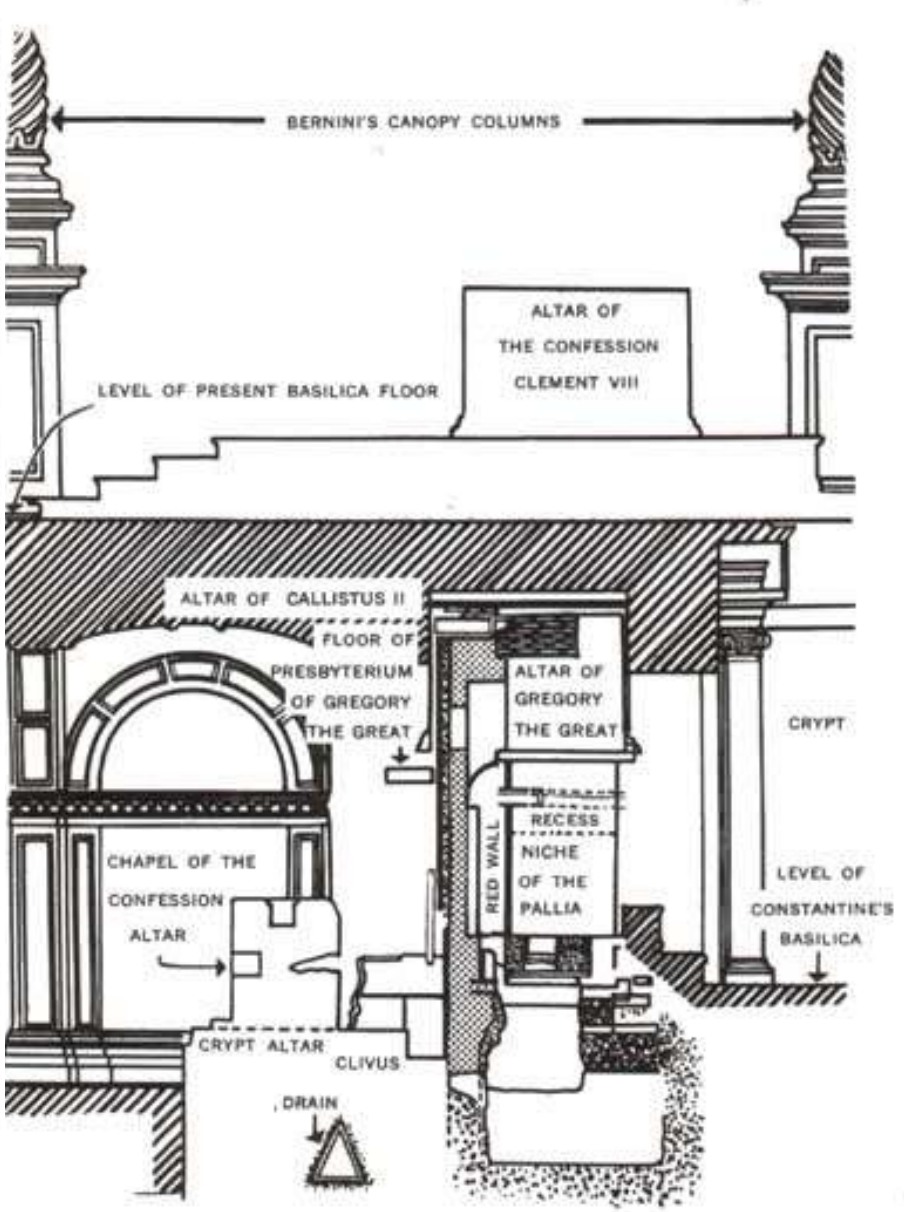
© Fabbrica of St. Peter's



12. The front wall of the underground chapel, after dismantling. Visible at center is the marble wall of Constantine's fourth-century shrine, with a strip of porphyry running down its middle. Above it is the twelfth-century altar of Pope Callixtus II.

The front wall of the underground chapel, after downwarding. Visible at center is the marble wall of Constantine's fourth-century shrine, with a strip of running down its middle. Above it is the twelfth-century altar of Pope Callixtus II.





© Editrice Studium, Rome

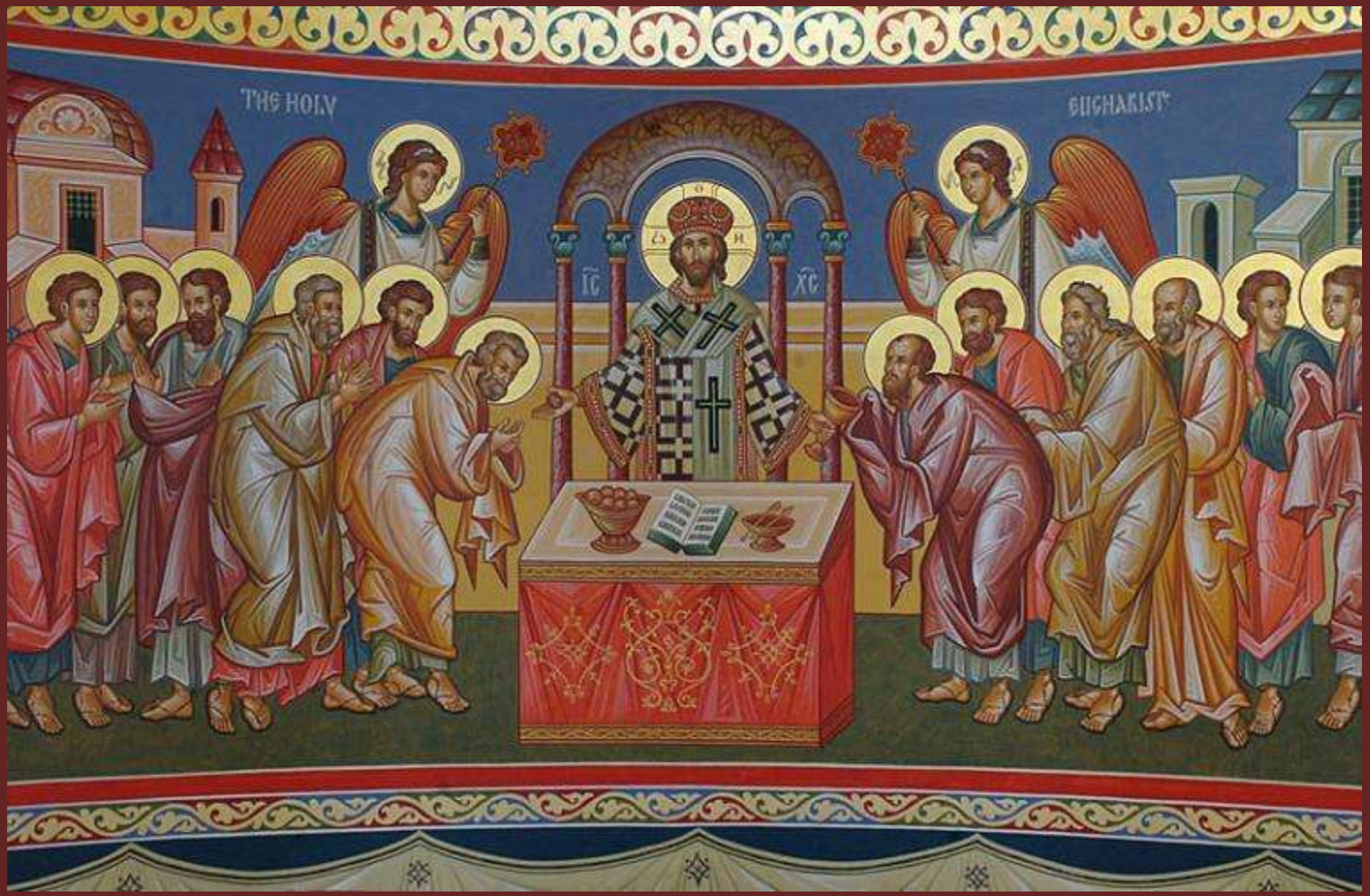
Fig. 25. Diagram of area under the Papal Altar.

Raphael’s old St. Peter

CTV

這習慣也見於東方教會，不過，東方教會至今仍保持「主的餐桌」是長、闊、高均相約的正立方形（Rev 21:16），比較像餐桌，且木質石質均有。而祝聖儀式中為「主的餐桌」（祭台）洗禮、傅油後，再在翌日，移葬聖髑和舉行主的祭餐。

事實上，舉行「主的祭餐」的桌子，在東西方教會也稱為「主的餐桌」和「主的祭台」，甚至是基督的墳墓（參閱《天主教教理》1182條），即是為遵照主的命，「吃這餅，飲這杯，以宣告主的死亡，直到他的再來」的地方；這固然也是基督徒跟隨基督獻上生活作祭品的地方。同時，因為基督是在自己身上，獻上自己，作救世的祭獻，故「主的餐桌」（祭台）也象徵「基督」。



Antimension…..with relics

另外，為強調主餐桌（祭台）的神聖，在大殿式、仿羅馬式、拜占廷式的聖堂，甚至近代一些聖堂，在主的餐桌（祭台）上，也加建華蓋，一方面是使主的餐桌（祭台）更矚目，另一方面也仿似至聖所，甚至在禮儀之後，用帷幕圍上。總之，使人想到「聖言成為血肉，住在我們當中」（若1:14）。這華蓋後來也影響到祭台背壁的神龕式樣，尤其在巴洛克式的聖堂。

華蓋後來也影響到祭台背壁的神龕式樣，尤其在巴洛克式的聖堂。

澳門
聖若瑟修院聖堂
1758年落成

澳門聖若瑟修院聖堂
1758年落成

澳門玫瑰堂
1828年重建

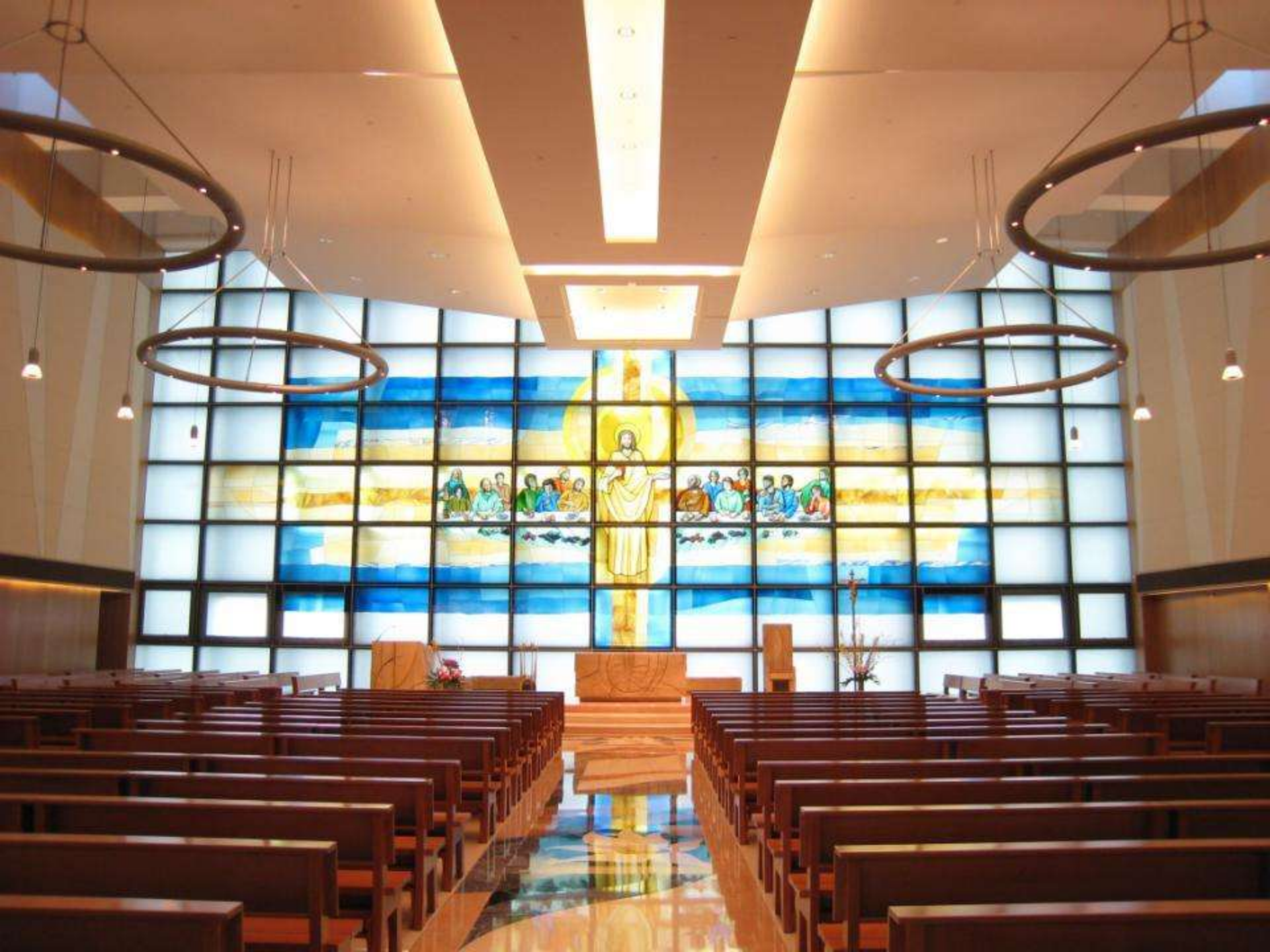
After Vat II, GIRM teaches….296.　在祭台上，十字架的祭獻以聖事的方式重現，它是天主子民被召聚會，參與彌撒、分享主聖筵的餐桌，又是他們向天主奉獻感恩祭、報謝主恩的中心。

GIRM….298. 所有聖堂宜設有一座「固定祭台」，因為它能更清晰而恆常地彰顯出基督耶穌是活石（伯前2:4；參看弗2:20）。

GIRM….299. 設立祭台時，在可能範圍內，應盡量使它與牆壁分開，以便司祭等易於環繞行走，並能面向會眾舉行感恩祭。再者，祭台的位置，應是整個信友團體注意力自然集中之處[116]。通常，祭台應是固定的，並應舉行過奉獻禮。

GIRM…..301. 依照教會傳統及祭台的象徵意義，固定祭台的「桌面」(mensa altaris)應是石質的，且是以天然石製成的。但主教團可以決定准予採用其他高貴、堅固和精細的質料。祭台的支柱，即支撐桌面的基礎部分，可由其他高貴、堅固的質料製成。

活動祭台可由任何高貴、堅固，以及按照各地區的傳統和習慣，適合於禮儀用途的質料製成



GIRM…..303. 在興建新聖堂時，應只建立一座祭台，表示在信友聚會當中，只有一個基督，也表示教會只有一個感恩聖祭。

END

Chiesa Parrocchiale di San Giustino a Mondragone