

拜占庭禮婚禮

婚禮是天主親自定立的聖事（奧跡），但其不同層次的意涵卻是在整個救恩史中漸次開顯的。

舊約時代：對自然生育行為的祝福和聖化

創世紀一章，二十七至二十八節：

天主於是照自己的肖像造了人，就是照天主的肖像造了人：造了一男一女。天主祝福他們說：「你們要生育繁殖，充滿大地，治理大地，管理海中的魚、天空的飛鳥、各種在地上爬行的生物！」

（繁衍子嗣，代天理物）

新約時代：基督和教會結合的偉大奧秘的肖像

厄弗所書五章，三十一至三十二節

為此，人應離開自己的父母，依附自己的妻子，二人成為一體。這奧秘真是偉大！但我是指基督和教會說的。

（夫為基督之像，妻為教會之像，夫婦和合，猶如基督和聖教之契合。基督和教會的結合成就了人類的救恩，夫妻在主內的結合則身體力行地領受並活出這一救恩。）

婚禮儀式在教會中的發展

在最初的幾個世紀中，教會並不重視作為獨立禮儀的婚禮，而是讓新婚夫婦參加感恩祭，通過當眾表示結合的意願，以及同領聖體血的方式，由教會見證他們的婚姻，由感恩奧跡聖化他們的結合。

從九至十世紀開始逐漸出現獨立於感恩聖祭以外的婚禮儀式，到十三至十四世紀，今日所見的拜占庭禮婚禮儀式最終成型且固定下來。（多種原因導致了婚禮脫離感恩祭，例如勤領聖體血習慣的衰微、再婚禮儀被認為配不上感恩祭的尊高、“七件聖事”概念的流行使得人們希望婚姻有相對獨立的禮儀）。

婚姻的預備

連續三個“教友聚集日（主日或節日）”在聖堂宣告即將舉行的婚禮，以便教友舉報可能存在的婚姻阻礙。經過公告和調查，確定兩人之間不存在任何導致婚姻無效或者非法的阻擋，主持婚禮的神職人員及四位擔保人（新郎方和新娘方各有兩位擔保人）在堂區的“婚姻調查卷宗”中記錄此次婚禮前調查結果，並簽名。

確定婚禮日期：原則上，所有的齋期和齋日，四旬期預備周（乳酪周）以及主日、節日、齋日的前夕，聖誕節到主顯節，復活主日到聖多默主日都不允許舉行婚禮）。

和聖體血、傅油聖事強調集體行動不同，拜占庭禮婚禮正常情況是一對夫婦單獨舉行，只有在嚴重的牧靈需要的情況下，主教才准許集體婚禮。而且婚禮的核心部分，需要由同一位司鐸或者主教單獨唸出，但允許多位神職人員穿著祭

衣在場出席，誦唸非核心部分（讀經、連禱等）。

婚禮分成三個部分：訂婚禮儀（奧跡的預備和慕道）；加冠禮儀（奧跡的實行和領受）；除冠禮儀（奧跡的延續和闡釋）

在古代，這三個部分是分開舉行的，訂婚禮儀可以在加冠前數日、數週、數月舉行，而除冠則在加冠後的第八日舉行。但如今出於牧靈的理由，通常在同一天連續舉行這三個禮儀。

訂婚

訂婚禮儀通常在教堂的前殿（啓蒙所、慕道所）舉行，以表示這個禮儀的預備、慕道（學習）的特質。司鐸從至聖所中將十字架和福音經捧出，放置在一張桌子上，將一金一銀兩個戒指放在福音書上。

訂婚禮儀的規程：

一、常規的禮儀開端（Eulogitos o Theos）

拜占庭禮禮規本身並未指定對合意的公開問詢。但有些地方教會受西方禮影響，或者出於對公眾期待的迴應，也會在開端前加入合意問詢。

隨後司鐸對福音書和十字架以及新郎新娘奉香，正如拉法厄爾總領天使用焚香的方式驅魔，司鐸也以此芬芳驅散一切不利於婚姻的負面靈性因素。

接著司鐸將兩支點燃的新蠟燭交給新人，象徵著明智的童女手持光明迎接新郎（救恩和聖寵），也讓我們想起婚姻聖事與入門聖事的聯繫。

接著司鐸就高聲唸出常規的禮儀開端詞。

二、平安連禱

執事（沒有執事在場時則由司鐸自己）唸出平安連禱，除了常規的意向外，也加入了訂婚的特別祈禱意向。

三、兩端短禱文。

司鐸唸誦兩篇短禱文，分別提及了舊約和新約時代的婚姻奧跡。

四、祝福和交換戒指

司鐸在福音經上祝福戒指（注意，沒有專門的祝福戒指的經文，戒指通過接觸福音經，通過接受十字聖號，通過整個禮儀行動而被聖化），然後以交互的方式給新人戴上（司鐸將金戒指戴在新郎手上，銀戒指戴在新娘手上，婚禮的儷相為他們交換三次，最後新郎的金戒指作為信物戴在了新娘手上，新娘的銀戒指作為信物戴在了新郎手上）——男女有別（陽與陰、日與月、金與銀），但卻交互而為一體。

五、一端長禱文

司鐸唸誦一篇較長的禱文，回顧了舊約和新約的救恩歷史中戒指這個標記的意義，並求主祝福和引導新人，護守他們的婚約。

六、短連禱和遣散

執事唸出一篇較短的連禱，隨後司鐸唸標誌禮儀結束的遣散詞。

加冕

加冕的禮儀在中殿（信友所/nave）舉行。司鐸手持香爐前導，新人秉燭跟隨，從前殿（narthex）進入中殿，此時唱經班唱聖詠 127 及其應答句。

在習慣加入合意問詢的地區，此時司鐸再次用更加正式的方式詢問雙方合意，並且確認他們並沒有被其他婚約所牽絆，然後開始加冕禮儀。

一，隆重的開端詞

司鐸以隆重開端詞 *eulogemene he basileia*（和洗禮、感恩祭相同的開端詞）開始加冕禮儀。

二，平安連禱

執事（或司鐸本人）唸誦平安連禱，加入加冕禮的專門意向。

三，三篇禱文

司鐸唸誦三篇禱文，指出天主親自定立了婚姻聖事，回顧了舊約及新約中關於婚姻的事件及人物，又求天主降福當下的這樁婚事和這對新人。

四，加冕

司鐸給新郎新娘戴上冠冕。

冠冕象徵著勝利。金口聖若望指出，在婚禮上加冕，象徵著這對新人戰勝了世俗的情慾，帶著清白無污的身心進入婚姻的奧跡。同時，教會也祝願他們繼續得勝的生活，並通過善度婚姻，獲得終極的勝利——天主的國度。

冠冕也象徵著殉道者的榮冕。因為婚姻的要義在於捨己犧牲，結婚便是走上一條不流血的殉道之途。

冠冕還象徵著君王的權柄，結婚之後，夫婦成為一家之主，猶如一個小小王國的國王和王后，需要以智慧和義德經營和治理他們的家庭及子女。

五，讀經

加冕後即刻開始聖道禮儀。先唱選自聖詠 20 的經前詠（答唱詠）。然後讀厄弗所書 5:20-33。這裏保祿宗徒將婚姻聖事提升到了基督和教會的救恩奧跡之神妙肖像的高度。隨後唱聖詠 11 節選和阿肋路亞，接著誦讀若望福音 2:1-11，加納婚宴的章節。讀經完畢，司鐸可講道，但如今出於牧靈的理由，司鐸的講道和對新人的訓誡往往放在禮儀結尾。

六，重連禱和增連禱

執事（無執事時司鐸本人）唸誦兩端連禱，其結構與其他禮儀中類似，但在重連禱中加入為新人祈禱的意向。重連禱後，司鐸唸一篇禱文，祈求天主將已經通過加冕結合的新人保全於平安、和諧、潔淨中。

七，天主經

八，共融之杯

司鐸以一篇禱文祝福一杯葡萄酒，然後讓新人共飲。通過同飲一杯，新人共融結合為一，從此同甘共苦，不離不棄。這也象徵著他們預嘗未來天國的美善。從禮儀角度說，這可能是古代在感恩祭中舉行婚禮所殘留的痕

跡。

九，婚禮遊行（聖舞）

此時司鐸引人環繞婚禮聖台（放置福音書和十字架的桌子）遊行三圈。每圈分別詠唱一篇聖頌。第一篇的主題是依撒意亞因預見童貞女誕生救世主的奧跡而歡躍；第二篇紀念殉道者；第三篇則歸榮耀與基督和至聖聖三。三圈象徵著聖三，環繞象徵無始無終。這些表明了婚約理應是永續而不被破壞的。第一篇聖頌表明，降生奧跡聖化了婚姻和生育的行為，使之被提升到極為高超神聖的地位。第二篇則再次強調婚姻是殉道之路，需要無我和犧牲才能走下去。第三篇指出，基督是宗徒和殉道者們真正的榮冕和歡樂，而一切榮讚終歸與聖三。

十，舉揚和摘下冠冕

司鐸舉起新人的冠冕，祝願他們各自能如三聖祖考（亞巴郎、依撒格、雅各伯）和三聖祖妣（撒辣、黎貝加、辣黑耳）蒙福。

司鐸又通過一篇禱文祈求天主在天國中收納新人純潔無玷的婚姻冠冕，然後取下新人頭上的冠冕。

十一，祝福和遣散

司鐸以一篇禱文祈求天主賜予新人各種本性和超性的福氣（如長壽、多子多孫、生活富足，以及信德的增長）。隨即唸遣散詞。遣散詞在通常的內容上加入紀念聖王君士坦丁和他的母親聖赫肋納，以及聖殉道者普羅科彼。前者是最先奉教且結束教難時代的羅馬君王，後者則教導二十位少女不懼酷刑欣然赴死，猶如參加自己的婚禮。通過紀念他們，再一次強調了婚姻既要效法聖王以公義治世，也要效法殉道者的捨己犧牲。

第八日的取下冠冕儀式

婚禮的第八日，新人再次手持蠟燭，頭戴冠冕來到堂中，司鐸用兩篇簡短的禱文宣告婚禮的圓滿完全，取下冠冕和蠟燭。

再婚的規則

正教會的法規允許至多三次婚姻。對於再婚（以及三婚），禮儀中去掉了一些歡樂和榮耀的成分，加入了表示悔改以及治療的禱文。而且教會法規也認為，如果是因為離異而再婚，至少對離異負有責任的一方在在婚後相當一段時間內應該過補贖的生活，不能領受聖體血。

對於離異而復婚的夫婦，教會也提供了一個簡短的祝福禮儀。

拜占庭禮對再婚和復婚的處理，體現了其對婚姻持整體性的觀念而不強調法律性，更重視婚姻作為基督和教會奧跡之神妙形象的一面。只有初婚才是這一奧跡的完美肖像，不論何種原因的再婚都不再堪為完全的奧跡之形像了，而教會

容忍再婚，只是為了其子民的悔改（反省第一次婚姻的失敗，給予重新來過的機會）和治療（為避免因慾望的煎熬而陷入更大的不善）。之所以給予再婚者和三婚者很長的補贖期（原本分別為兩年和五年，如今出於牧靈考量，往往大為縮短），也是希望其能深刻地反省過去的失敗，好好經營新的開始。

而羅馬禮儀則更看重法律，如果是因為人性的軟弱的離異，不被承認，認為婚姻即使事實上破裂，在法律上仍然視為有效且延續；但若因為喪偶而再婚，既然喪偶者在法律層面無罪，這樣的再婚就被視為和初婚沒有區別。而離異者復婚，既然認為他們本來的婚姻在法律上就沒有解除，故而沒有復婚這一回事，也不會給予禮儀性的祝福。

附：

禮規所不記載的民間風俗的牧靈處理。

有一些不涉及迷信，且有正向的象徵含義的內容，逐漸為教會接納（如俄羅斯的白毯（相當於西方習俗的紅毯））；有些雖然並無特別的信仰或靈修含義，但也被教會所容忍，例如希臘和塞浦路斯的撒米；有些則因其迷信的含義而被教會所禁止或至少勸阻教友如此做，如在讀宗徒書信最末一句時新娘踩踏新郎的腳。以及關於踏上白毯的時機以及飲用共融之杯的細節的一些迷信說法。

<https://www.youtube.com/watch?v=U-F3FB4ABEk>

俄羅斯教會（一位司鐸主持）

三十秒：開始訂婚禮儀

六分十秒：祝福並佩戴戒指

九分三十五秒：進入中殿舉行加冕

十三分：加冕

十九分：阿肋路亞和福音

二十六分：祝福並飲用共融之杯，隨即婚禮遊行

二十九分：舉揚且取下冠冕，隨即祝福和遣散

<https://www.youtube.com/watch?v=YgbXxyuY1hw>

格魯吉亞教會（由一位司鐸和一位執事舉行）

16:45 開始的奉香

21:45 佩戴戒指

37:30 加冕（不同地方教會根據當地的文化和習慣使用不同形式的冠冕。格魯吉亞的王冠帶冕旒，與中華文化不約而同。）

47:00 祝福和飲用共融之杯，隨即遊行

<https://www.youtube.com/watch?v=PQjxXb47f4Q>

希臘教會（遊行中撒米）

<https://www.youtube.com/watch?v=sCUty05cLZw>

依撒意亞請歡樂起舞（婚禮遊行第一首聖頌，本節課開端祈禱用）

<https://www.youtube.com/watch?v=yjk7HIYPkTE>

聖母貞潔頌（課完祈禱用）